

Duše Kristova

(k přijímání)

Sv. Ignác z Loyoly
P. Zd. Angelik Mička

♩=58

Du-še Kri-sto-va, po-svět' mě, po-svět' mě, po - svět' mě. Tě-lo Kri-sto-vo, za-chraň mě, za-chraň mě. Kr-vi, Kr-vi Kri-sto-va, Kr-vi Kri-sto-

p *mp* *rit.* *f, a tempo animato*

Detailed description: This system contains the first line of the musical score. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 58. The lyrics are: 'Du-še Kri-sto-va, po-svět' mě, po-svět' mě, po - svět' mě. Tě-lo Kri-sto-vo, za-chraň mě, za-chraň mě. Kr-vi, Kr-vi Kri-sto-va, Kr-vi Kri-sto-'. The piano accompaniment includes dynamic markings *p*, *mp*, *rit.*, and *f, a tempo animato*.

va, o- poj mě, o- poj mě. Vo-doz bo-ku Kri-sto-va, o - bmyj mě. U-tr-pe-ní Kri-sto-vo, po-sil-ni, po-sil - ni mě. Do-bry Je-ží - ši,

mf rit. *pp, Meno* *mf, a tempo* *u - tr-pe-ní Kri-sto-vo, po-sil-ni mě. molto dim., rit.* *Meno, p, a tempo*

Detailed description: This system contains the second line of the musical score. The lyrics are: 'va, o- poj mě, o- poj mě. Vo-doz bo-ku Kri-sto-va, o - bmyj mě. U-tr-pe-ní Kri-sto-vo, po-sil-ni, po-sil - ni mě. Do-bry Je-ží - ši,'. The piano accompaniment includes dynamic markings *mf rit.*, *pp, Meno*, *mf, a tempo*, *u - tr-pe-ní Kri-sto-vo, po-sil-ni mě. molto dim., rit.*, and *Meno, p, a tempo*.

vy-slyš mě. Ve svých ra-nách u-kryj mě. Ne-do-pust', a-bych se od-lou-čil od te-be. Před zlým ne-pří-te-lem o-chraň mě. V ho-di-ně smr-ti, v ho-di-ně smr-ti za-vo-lej

Resoluto, f *Poco meno, mf* *rit.*

Detailed description: This system contains the third line of the musical score. The lyrics are: 'vy-slyš mě. Ve svých ra-nách u-kryj mě. Ne-do-pust', a-bych se od-lou-čil od te-be. Před zlým ne-pří-te-lem o-chraň mě. V ho-di-ně smr-ti, v ho-di-ně smr-ti za-vo-lej'. The piano accompaniment includes dynamic markings *Resoluto, f*, *Poco meno, mf*, and *rit.*.

mě. A dej, ať při- jdu k to-bě, ať při - jdu k to-bě, ať při - jdu k to - bě, a-bych tě chvá-lil na-vě-ky, chvá-lil a chvá-lil na-vě-ky. A-men, a-men, a - men.

f, a tempo animato *mf rit.* *Meno, pp* *f, a tempo risoluto* *f rit.* *Meno*

Detailed description: This system contains the fourth and final line of the musical score. The lyrics are: 'mě. A dej, ať při- jdu k to-bě, ať při - jdu k to-bě, ať při - jdu k to - bě, a-bych tě chvá-lil na-vě-ky, chvá-lil a chvá-lil na-vě-ky. A-men, a-men, a - men.' The piano accompaniment includes dynamic markings *f, a tempo animato*, *mf rit.*, *Meno, pp*, *f, a tempo risoluto*, *f rit.*, and *Meno*.